

hexagone

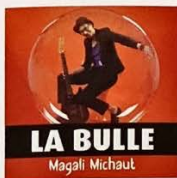
REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

30 juin 2025

MAGALI MICHAUT

La bulle

(autoproduit)



Après un premier EP en 2016 (*Bonjour*) et un album en 2022 (*Impressionniste*), Magali Michaut vient de faire paraître un EP quatre-titres, *La bulle*. La chanson éponyme souligne l'entre-soi des réseaux sociaux qui empêche de s'ouvrir à l'autre et brouille les relations sociales — chacun dans sa bulle ! *Reste avec moi* dépeint la relation père-fille sur fond de nostalgie et de bonheur révolu, et l'on pense alors à une autre résidente de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, que cette relation a habitée : Annie Ernaux. Cergy, Magali Michaut y a vécu, y a suivi sa formation musicale... aussi lui rend-elle hommage dans la dernière chanson, avec ses bois et ses douces balades dominicales. Quant à *Où va-t-on ?* la chanteuse y invite un champ lexical inhabituel en chanson : celui de la physique quantique et de l'accélérateur de particules, métaphores d'une vie qui ne répond pas aux lois prédictives : « Où va-t-on ? / S'interroge le proton. » Audacieux. Il faut dire que, lorsqu'elle ne chante pas, Magali est chercheuse en bio-informatique. La chanson, petit objet sensible et délicat, lui est une fantaisie et une respiration — une « bulle » ? Le propos est simple, sincère et Magali Michaut, qui sait s'entourer musicalement, concocte à sa « bulle » un bien bel écrin : celui d'une folk douce et chantante... pétillante.

Flavie Girbal

